Doğan Kardeş

Sayı : 109 | 25 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

(Devamı son sayfada)

Kuruluşundan
beri yayınladığı
çocuk dergisi
ve ikiyüzden fazla
çocuk kitabiyle,
çocuk kültürüne
hizmet eden
ve çocuk eğitiminde
ana-babalara
yardımcı olan Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

Y 70 (MORAN — 2316) - 114

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK
DERGİSİ

25 Kasım 1968

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı : 671-109

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE
TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık : 25 TL. ✶ Altı aylık : 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam	sayfa	1500 TL.
3/4	sayfa	1100 TL.
1/2	sayfa	900 TL.
1/3	sayfa	600 TL.
1/4	sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

KÖPEK VE GORİL

Birbirlerine düşman olarak bilinen bazı hayvanların zaman zaman dostluk kurdukları ve güzel güzel geçindikleri görülmüştür. Kedilerle kuşlar, köpeklerle kediler pekâlâ arkadaş olmaktadırlar. Şimdi böyle bir dostluk da İngiltere'nin Leicestershire şehri hayvanat bahçesi idarecilerinden Bayan Mollie Badham'ın evinde bir köpekle goril yavrusu arasında kurulmuş.

Prens, labrador cinsi kocaman, siyah bir köpek. Joe da bir goril yavrusu iki hayvan. Bayan Badham'ın evinde uslu uslu arkadaşlık etmekte, oynamakta ve başbaşa verip radyo dinlemekte. Joe, Prens'e o kadar alışmış ki, hayvanat bahçesindeki goril yavrusu Bongo-Bongo ile oynamaktan hiç zevk almamaktadır.

★

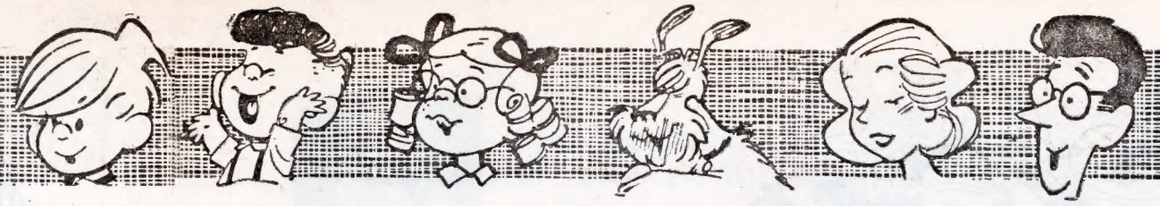
FOTOĞRAFLAR (Yukarıdan aşağıya) :

(1) Prens ve Joe başbaşa vermişler oturma odasında radyo dinliyorlar.

(2) Prens uyumak üzere. Bunu gören Joe da rahatça onun yanına yerleşmiş, uyumaya hazırlanıyor.

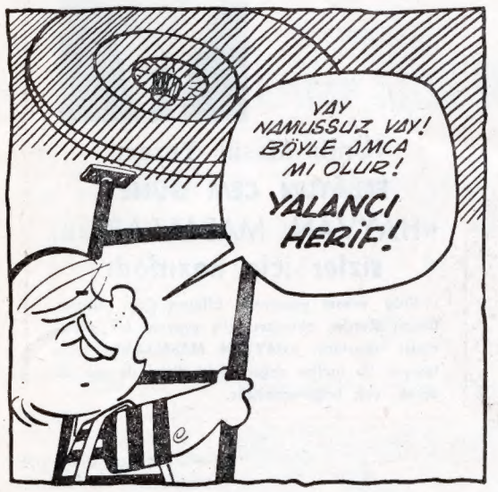
(3) Dikkatini birşey çeken Prens dikilmiş. Joe da sanki «Neden rahatımı bozdun?» der gibi mırıldanıyor.

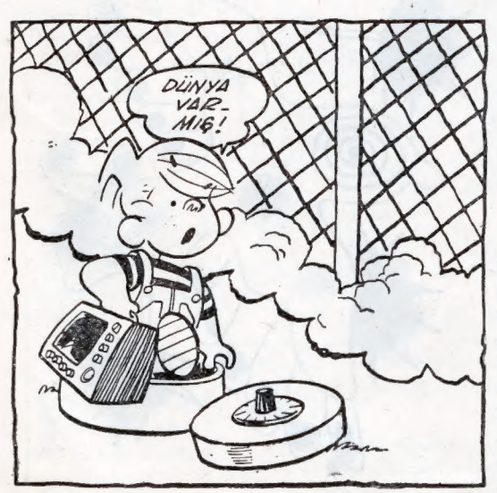
ve...



ALÂEDDİN'İN SİHİRLİ LÂMBASI

CİDİ CANE HAKİKA TELEVİZYONU





Ünlü Masal Yazarı

EFLÂTUN CEM GÜNEY

«HAYVAN MASALLARI»nı sizler için hazırladı

Ünlü masal yazarımız Eflâtun Cem Güney, Doğan Kardeş okurları için yepyeni bir masal dizisi hazırladı. «HAYVAN MASALLARI» adını taşıyan bu inciler değerindeki diziyi de çok sevecek, çok beğeneceksiniz.

HAYVAN MASALLARI : 1

KAF DAĞI

Yazan : **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Ben, masal analarının dizi dibinde büyüdüm. Gel zaman, git zaman, bir gün bir rüzgâr esti başımdan.. Demir çarık, demir asa düştüm yoła, masal dünyasına doğru..

Az gittim, uz gittim; tepeden yel gibi, derelerden sel gibi giderek, yoruldukça ya bir kuşun kanadına, ya da Hızır'ın atına binerek dere, tepe düz gittım. Daha daha Keloğlan'lardan yol sorarak, peri kızlarının elinden bir su içerek, yedi başlı devlerle de boy ölçüşerek altı ayla bir güz gittim.

Derken, göründü uzaktan, ulu dağlardan ulu, Kaf dağının yolu! Kâh yamala yamala çıktım, kâh yumula yumula. Bir de dağın doruğuna vardım ki, ne göreyim! Elvan elvan çiçek, buram buram koku, aygın, baygın ses; su sesi, yaprak sesi, dal dal ötüşen kuşların sesi! Güller gün eyliyor, bülbüller düğün eyliyor. Acep insan bakmaya doyar mı ki.. Baktıkça bakasım geldi, bu masal dünyasına:

— «Ah bin gözüm, bin kulağım olsaydı!» derken, dalmışım yeşilin rüyasına..

Neden sonra, bir ses çaldı kulağıma ve bir kuş göründü gözüme; bir kara çalı üstünde çırpınıp duruyordu. Koştum o yana; bir kara diken, kara saplı bir bıçak gibi saplanmıştı bağrına.. Kırılan kanadını bağladım, kanayan yarasını sarıp sarmaladım ve götürüp bir dalın üstüne koydum. Kuştur, dile gelip de :

— «Hey insan oğlu, insan oğlu; ben kuşlar padişahının oğluyum; O kara çalı da bir kara cadı! Gün olur, çalı gibi yolumun üstüne dikilir, tüyümü, teleğimi yolmak için.. Gün olur, kara kuş gibi üstüme sağılır, kanımı, iliğimi emmek için.. Böyle birinin elinden, dikeninden kurtardın beni; gayrı dile benden dilediğini.» demesin mi!..

Dilim dolaştı, ne diyeceğimi bilemedim. Bir de başımı öte yana çevireyim ki, ne göreyim, kara çalının yerinde yeller esiyor! Parmağım ağzımda kaldı..

O zaman Kuşlar padişahının oğlu, yeniden dile gelip:

— «A insan oğlu; dedi. O şimdi, ya bir sarmaşık olup sarım sarım sarılmıştır bir fidana, kökünü kurutmak için; ya bir tilki olup adım adım tuzak kurmuştur, bir kanadımızın yoluna, her kılığa girer, ekmediğin yerde biter.. Sen, o baş belâsını bırak da dile benden dilediğini!»

Ben de ne dilesem beğenirsiniz:

— «Ak kuşum, ak şehzadem; dedim. Ben ne tüyünü isterim, ne bir telini; öğretebilirsen, kurdun, kuşun dilini öğret bana, dilini!»

Kuş bir silkindi :

— «A insan oğlu;» dedi, «Sen, ne bir kurdun tüyüne dokunursun, ne bir kuşun teleğine. Sana öğretmeyip de kime öğreteceğim dilimizi.»

Gayrı, sözü uzatıp da ne biz günaha girelim, ne sizin başınızı ağrıtalım. Ben Kaf dağında kurdun,

kuşun dilini öğrendikten sonra yazı yaban demedim; döndüm, dolaştım.. Sesleri, ah çekenlerin ahı gibi titrek bülbüllerden, mağraları yeri, göğü inleten arslanlara kadar kanatlı kanatsız her türlüsiyle kondum konuştum.

Allah, her birinin tüyüne göre bir huy vermiş bunlara. Gözü daldan, budaktan sakınmıyanlar da var, gölgesinden ürkenler de.. Bir yudum suyun hakkını bilenler de var, ekmek yediği kapıya ürenler de..

Saymakla, sıralamakla bitmez ki, insan misali akı da var, karası da.. Her birinin hali birer masal vesselâm!

Gel gelelim, şimdiye kadar bizde bu (hayvan masalları) nın hiç birine bir el sürülmemiştir. Ben karınca, kaderince dillerinden, tellerinden bildiğim için bunları bir adam yerine koyarak yazıp defter ettim. Bir masal tadile içinizi ısıtarak, okşıyarak tatlı tatlı titretirlerse, ille güldürerek, eğlendirerek bu güzelim yaratıkları sevdirebilirse size, ne mutlu! Kaf dağında geçen ömrüm, bir filizcik vermeden kuruyup gitmiyecek.

BALIKLAR NASIL KONUŞSUN?...

Öğretmen: — «Balıklar neden konuşmazlar yavrucuğum?»

Öğrenci: — «Nasıl konuşsunlar, efendim, sizin de başınızı suya soksalar, siz de konuşamazsınız!...»

SİNEMA MAKİNESİNİ İCAT EDEN MUCİT

William Friese GREENE

Yoksulluk içinde geçen hayatı ve icatları

1

(1) William Greene, İngiltere'nin Bristol şehrinde doğdu. 14 yaşına gelince, bir fotoğrafçının yanında çalışmaya başladı. Yaşını aşan yaratıcı düşünceleri vardı. Bu yüzden patronu kendisine çok kızar, ileri geri söylerdi. Hemen her gün atışırlardı. İşte gene böyle bir anlaşmazlık sonunda, William 19 yaşında ve evli iken işini bıraktı.

(2) Greene, Bath şehrinde fotoğrafçılığa başladı. Bir gün, aynı şehirde oturan John Rudge adında yaşlı bir adamı dolaşmaya gitti. Rudge, kendi buluşu bir makine ile beyaz bir duvarın üzerine hareket halindeki resimler yansıtıyordu. Resimler, bir palyaçoyu taklalar atarken gösteriyordu.

(3) Bu gösteri William'ı çok heyecanlandırdı. Delikanlı, fotoğrafları yanyana getirerek bir film yapmayı tasarladı. Kendisinin poz poz resimlerini ard arda sıralayıp bir beyaz perde üzerinde misafirlerine gösterdi. Yaşlı bir kadın bunu hile sanarak, şemsiyesi ile perdeyi delmişti.

(4) William otuz yaşına gelince Londra'ya göç etti. Orada, en işlek caddelerden birindeki mağazanın vitrininde, dans eden bir iskelet filmini gösterdi. Bu gösteriyi halk bir şaşkınlık ve hayranlıkla karşıladı. Kalabalığa engel olmak isteyen polis, seyircileri zaman zaman dağıtmak zorunda kaldı.

(5) 1889 yılında William Greene, sinema tarihinde yeni bir devir açtı. Tahtadan yaptığı kutu biçimindeki makinesiyle, Londra'nın Hyde Park'ında, yeğenini, oğlunun elinden tutmuş yürüyorken filme aldı.

(6) Bu filmi çektikten sonra parktan çıktı ve caddelerdeki atlı arabaları, yürüyen insanları, diğer çeşitli görüntüleri, elle çevirdiği bu makine ile filme aldı. Acaba ne sonuç verecekti bu filimler?... Çok merak ediyordu.

(7) Filimleri laboratuvarında geliştirip aynı gece duvara yansıtınca, o günkü olayları ve konuları, oldukları gibi gördü. Sonuç, umduğundan da parlak çıkmıştı.

(8) Green o kadar heyecanlanmıştı ki, hemen sokağa fırladı, filmini göstermek için tanıdığı bir kimse aramaya koyuldu. Fakat gece vakti bula bula, sokakta devriye gezen bir polisi buldu ve adamcağızı laboratuvarına getirip filmi gösterdi. Polis şaşırıp kalmıştı. Bundan sonra William Greene'nin filmi ilk defa 1889 yılının eylülünde, Londra Fotoğrafçılık Derneği'nde halka gösterildi.

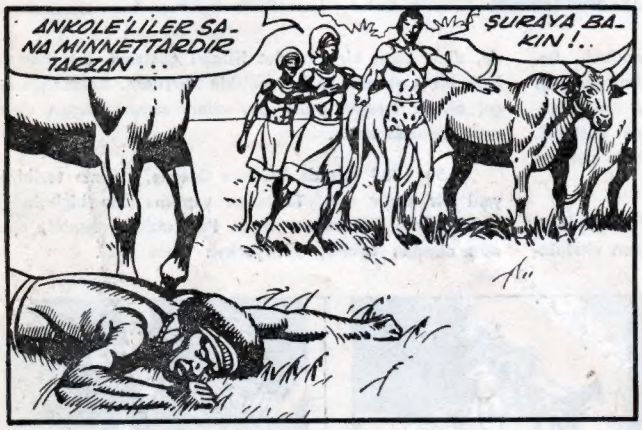
(Devamı var)

Tarzan

OH, NİHAYET BAŞARDIM... AZGIN HAYVANLAR DEŞİMDEN GELİYOR!.
2
TARZAN, AZGIN BİR SIĞIR SURÜSÜNÜN BİR KÖYÜ MAHVEDECEĞİNİ GÖRÜNCE, ONLARA YÖN DEĞİŞTİREREK KÖYÜ KURTARIR

TARZAN ONLARI AÇIK ARAZİYE ÇIKARDIKTAN SONRA YAVAŞ YAVAŞ SAKİNLEŞTİRDİ..
DUUUR!.. HA ŞÖYLE...

TARZAN KÖYÜMÜZÜ KURTARDI!..


ANKOLE'LİLER SANA MİNNETTARDIR TARZAN...
ŞURAYA BAKIN!..

SIĞIRLARIMIZI OTLATAN ÇOBAN TUBU'YU ÇİĞNEMİŞ HAYVANLAR!..
HAYIR, ŞEF ABUNTA... ONU SIĞIRLAR DEĞİL, BİR LEOPAR ÖLDÜRMÜŞ!
JOHN CELARDO

EĞER ONU YAKALAYAMAZSAK DAHA ÇOK KİŞİNİN BAŞINI YER O...
3-19-1880

OHO... BURADA BİRDEN FAZLA LEOPAR İZİ VAR...
NE GARİP! BU LEOPARLARIN İNSAN AYAKLARI VAR...

SÜRÜYÜ AZDIRDIKTAN SONRA, LEOPAR ADAMLAR ORMANIN İÇİNE KAÇMIŞLAR.
HADI ARTIK RAHAT EDİN. BU GECE HAYVANLARINIZA BİR DAHA SALDIRACAKLARINI TAHMİN ETMEM.
ANLAŞILAN BU LEOPARLAR SİZİN SÜRÜYÜ YOK ETMEK İSTİYORLAR
SABAH OLSUN, BİZ O LEOPARLARI AVLARIZ.
SABAHI BEKLERSEK GEÇ OLUR. BEN AYAK İZLERİNİ TAKİP EDEREK ONLARI BULACAĞIM.
SONRA DA ONLARA BİR TUZAK KURARIM.
BİRKAÇ YÜZ METRE İLERDE
BU LEOPARLARIN SADECE İNSAN AYAKLARI YOK, AYNI ZAMANDA ATA DA BİNİYORLAR!..
Tm Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
ZAVALLI KÖYLÜLER, HAYVANLARINA BİR LEOPARIN SALDIRDIĞINI ZANNEDİYORLAR...
BU İŞİN ALTINDA DAHA ÖNEMLİ BİR SİR VAR BENCE..
İŞTE LEOPAR ADAMLARIN BİNDİKLERİ ATLAR!
...VE ÇALDIKLARI SIĞIRLAR...
3-26-1881
BAKALIM LEOPAR ADAMLAR NEREDE?
ARKASI VAR

Dünyanın En Büyük Hayvan Terbiyecisi

Bir sirkte arslanların bulunduğu kafese giren insan seyirciler için kahraman sayılır. Fakat sirk personeli için en zor iş kaplan kafesine girmektir. 35 yaşındaki Alman hayvan terbiyecisi Charley Baumann bu işi her gece yapar. Hem tek bir kaplanın değil, tam altı kaplanın bulunduğu bir kafese girer.

Kaplan terbiyeciliği, hayvan terbiyeciliğinin en zor olanıdır. Yalnız en iyi hayvan terbiyecileri kaplanlarla boy ölçüşmeyi göze alır. Bunların da en iyisi Baumann'dır. Şimdi Amerika'da Ringling Kardeşler sirkinde çalışan Baumann için sirkteki yaşlılar onun gelmiş-geçmiş en büyük hayvan terbiyecisi olduğunu söylemektedirler.

Baumann başarısının sırrını şöyle açıklıyor :

«Kaplanın ne yapacağı hiçbir zaman kesin olarak bilinmez. Bir gün sessiz sessiz kendisini okşatan kaplan ertesi gün elinizi kapabilir. Bütün mesele daima tetikte olmak ve onlara kendilerinden daha güçlü olduğunuzu kabul ettirmektir. Hayvanlar bu inancı yitirdikleri an sizin de sonunuz gelmiş olur.»

Baumann kaplanların kafesine elinde silâh olarak sadece bir kırbaçla girer. Bu kırbacı da tıpkı usta bir orkestra şefi gibi kullanır. Sesindeki hâkimiyet ise bu vahşi yaratıklara her istediğini yaptıracak güçtedir.

FOTOĞRAFLAR :

(1) Charley Baumann ve her emrine uyan kaplanları.

(2) Baumann 95 kilo ağırlığındadır. Bu kaplan ise 275 kilo. Fakat söz kiloca hafif olanındır.

(3) Hayvan terbiyeciliğinin başlıca kaidesi şudur: «Sakın kaplana sırtınızı dönmeyin.» Fakat Baumann bu kaideye uymayacak kadar işinin ehli bir terbiyecidir.

(4) Baumann'ın en iyi hayvan terbiyecisi olarak kabul edilmesine yol açan numaralarından biri .

Doğan Kardeş'in

BÜYÜK YIL SONU SÜRPRİZİ !

KARDEŞLERİMİZİ PARA BİRİKTİRMEYE ALIŞTIRMAK AMACIYLA

Yapı ve Kredi Bankası

5 DOĞAN KARDEŞ OKUYUCUSUNA

4 AY SÜRE İLE HER AY

500'er liralık

PARA BİRİKTİRME FONU AÇIYOR!...

PARA BİRİKTİRME FONU kurasını kazanacak kardeşlerimiz, Yapı ve Kredi Bankası'nın milyonlarca lira tutarındaki apartman daireleri ve para ikramiyeleriyle dolu bütün çekilişlerine de katılabileceklerdir. Çünkü Yapı ve Kredi Bankası, PARA BİRİKTİRME FONU talihlilerine 500'er liralık birer ikramiyeli aile cüzdanı verecektir.

DİKKAT

PARA BİRİKTİRME FONU kurasına katılabilmek için, önümüzdeki 2 Aralık 1968 tarihli 110'uncu sayımızdan itibaren, Doğan Kardeş'in son sayfasında çıkacak olan PARA BİRİKTİRME FONU kuponlarını eksiksiz olarak biriktirip saklayınız. Bu kuponlar sarı üzerine kırmızı renkli olup, 1, 2, 3, 4, 5 diye numaralıdır.

NOT : Aralık ayına ait birinci çekilişe katılma süresini ileriki sayılarımızda bildireceğiz.

bes kitadan

HARAR ŞEHRİNİN ÇÖPÇÜLERİ : SIRTLANLAR

Habeşistan'ın Harar şehrinde sırtlanlar geceleri sokaklarda serbestçe dolaşırlar. Yerlerde buldukları birçok yiyecek artıklarını yediklerinden çöpçülerin işini de yüklenmişlerdir. Sırtlanlar burada o kadar evcilleşmiştir ki insan elinden yiyecek bile alırlar. Şehir halkı her yıl sırtlanlara büyük bir hediye verir. Örneğin ölü bir inek. Sırtlanlar hediyeyi kabul edip yerse o yıl bu yırtıcı hayvanlardan kendilerine bir zarar gelmiyeceğine inanarak sevinir. Sırtlanlar hediyeyi kabul etmezse üzüntü duyarlar.

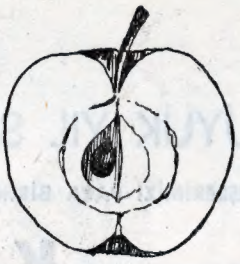
EVLERİN İSİMLERİ

Pirene dağlarının kuzeybatı ucu ile Biskay körfezi arasında kalan ve İspanya'nın kuzeyine doğru yayılan topraklarda Basklar denilen ayrı bir ırk yaşar. Ülkeleri İspanya ve Fransa arasında bölüşülmesine rağmen İspanyolca ve Fransızcaya benzemiyen ayrı bir dil konuşurlar. Evlerine numara yerine değişik isimler verirler. Bu isimlerin içinde Esker Ona «iyi niyetle teşekkür», Mati Baita «Merie burada oturur,» ve Goizean Goiz «sabahın erken saatleri» demektir.

2x2=4...

YUKARDA MERMERDEN YAPILMIŞ BUSTUNU GÖRDÜĞÜNÜZ BU BÜYÜK DAHİ, HEPİMİZİN EZBERE BİLDİĞİMİZ KERRAT CETVELİNİ DÜZENLEMİŞTİR. ONU TANIDINIZ MI?

1- TALEZ
2- PİTAGOR
3- LEONARDO



ELMA

MEYVA VE SEBZELERİN AZALDIĞI BİR MEVSİMDE, TAZELİĞİ, BESLEYİCİLİĞİ İLE ORGANİZMAYA ÇOK FAYDALI BİR MEYVADIR.

100 GRAM ELMADA KAÇ KALORİ BULUNDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?

1- 45
2- 100
3- 47

YARI MAYMUN...

LARDAN OLUP, GECELERİ ORTAYA ÇIKAN BU SEVİMLİ KÜÇÜK HAYVANIN ADINI BİLİYOR MUSUNUZ?

1- SANSAR
2- İNCE LORİ
3- PORSUK

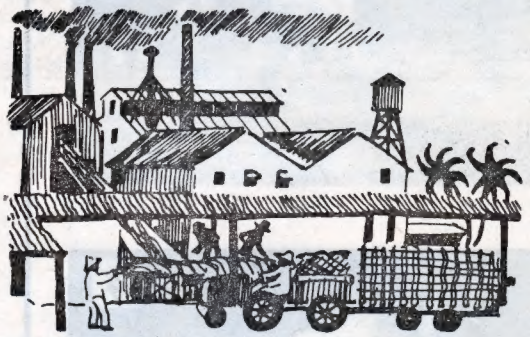
CEVAPLAR: 1-B, 2-C, 3-A

Bu ülkeyi tanıyor musunuz?

Açık ovalarla çok yüksek dağların kapladığı bu ülkede bir adımda kuzey yarımküresinden güney yarımküresine geçebilirsiniz. Kutup ikliminden çöle, her mevsim yağışlı sıcak tropikal iklime kadar yeryüzünde görülen birçok iklim tipleri izlenebilir. Dağlık yerlerinde tam bir kara iklimi vardır. Yerli halkın deyişine göre burada bir günde dört mevsim gelir geçer. Sabah ilkbahar, öğleden sonra yaz, akşam sonbahar, gece kış.

146 yıl önce İspanyol egemenliğinden kurtulmuş bağımsız bir cumhuriyettir. Nüfusun çoğu yerli kızılderili, gerisi ispanyol, zenci ve melezdir. Resmi dili İspanyolcadır. Halk arasında çeşitli yerli dilleri de konuşulur.

Halkın yarısı tarımla uğraşır. Muz, kahve, kakao, şeker kamışı, pirinç başlıca toprak ürünleridir. 1952 yılından beri dünyanın en çok muz yetiştiren ülkesidir. Hayvancılık, madencilik de yapılır. Son yıllarda önemi gittikçe artan sondajlar sonunda zengin petrol yatakları bulunmuştur. Bazı hafif endüstri kolları, hasır örme, dokumacılık, halıcılık gibi el sanatları gelişmiştir. Dünya piyasalarında «panama» adıyla tanınan hasır şapkalar burada yapılmaktadır. Bu hasırlar «toquilla» denilen palmiyeye benzer bir ağacın liflerinden elde edilir. En çok kıyı bölgesinde yetişen «ceibo» ağacının tohumları yarılınca içinden «kapak» denilen ipekle pamuk arasında özelliklere sahip bir lif çıkar. Bu lif yastıklarda ve cankurtaran yeleklerinde kullanılır.



Cevabı: EKVADOR

TOPLAMA

Öğretmen aritmetik dersinde anlatıyordu:

— Yalnızca aynı cinsten olan şeylerin toplaması yapılabilir. Meselâ 1 öküz ile 1 koyun, ayrı cinsten hayvanlardır, toplanamaz.

Öğrencilerden biri parmak kaldırdı:

— Peki, ama, öğretmenim, bazı sütçüler sütle suyu topluyor?!..

DENEY

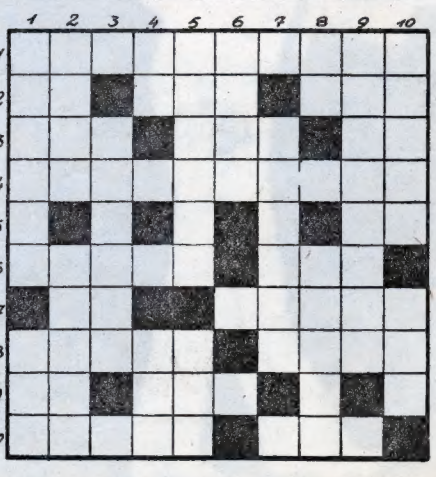
Oktay'ın annesi mutfaktan seslendi:

— «Oktay, bu kutudaki kibritlere ne olmuş böyle, hiçbiri yanmıyor?

Oktay, okumaya daldığı dergiden başını kaldırmadan karşılık verdi:

— Anneciğim, nasıl olur, ben demin denedim, hepsi yanıyordu!...

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1) İskandinavya'daki ülkelerden biri. 2) Radyum cisminin simgesi. Sonuna «n» gelirse Mezapotamya'da eski bir şehrin ismi olur. Yanardağın çıkarttığı. 3) Her yanı su ile çevrilmiş kara parçası. İlgili. Bir nota. 4) Nefes vererek çalınan çalgı. 5) Hayvan yiyeceği. Bir soru zamiri. 6) Yunanistan'ın Başkenti. Kalın direkleri yanyana bağlamak suretiyle yapılan düz ve korkuluksuz deniz veya ırmak taşıtı. 7) Beyaz. Taranmaya yarar alet. 8) Yeryüzü parçası. At üretilen çiftlik. 9) Tersi bir şeyin yerde bıraktığı. Avuç içi. 10) Bir ülkede oturanların topu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Avrupa ülkelerinden biri. Üye. 2) Geri verme. Anılmaya değeri olan olayların hikâyesi. 3) Bir kıta. 4) Bir nota. Tersi Kafkasya boylarından birinin adı. 5) Bir ağaç. Kendisinde aranılan nitelikleri taşıyan. 6) Bir kadın adı. 7) Bir sürüngen. 8) Vilâyet Tekerlekli kara taşıtı. 9) İzmir'de bir semt. 10) Tavana asılan lambalı süs. Kışın yağar.

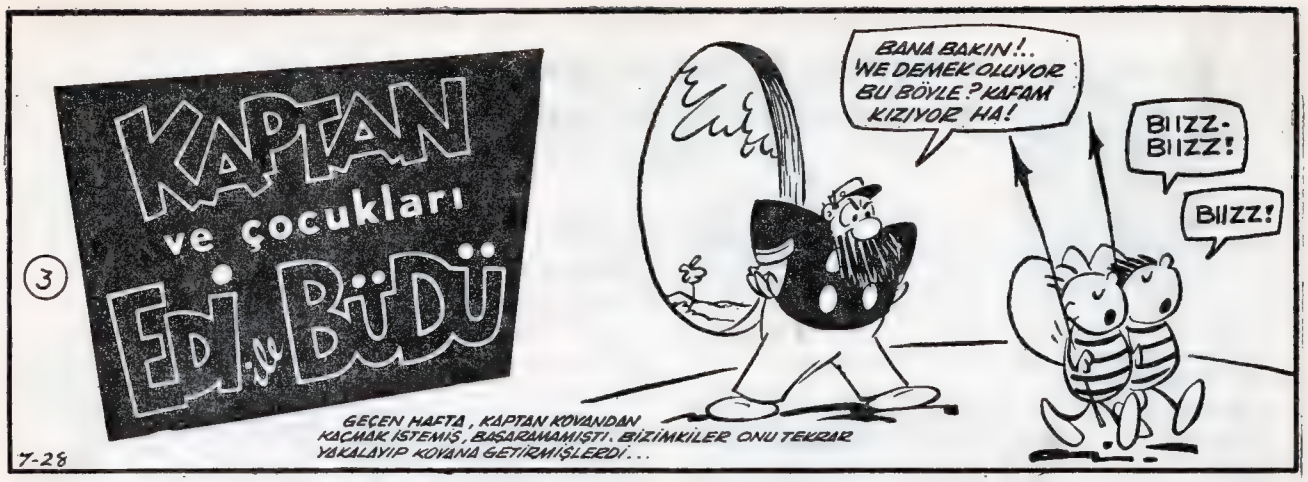
GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

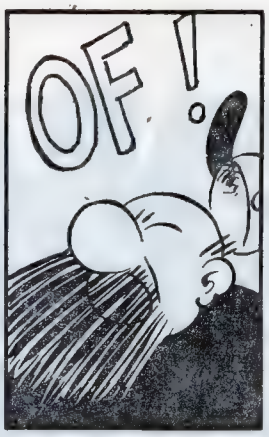
SOLDAN SAĞA: 1) ALİBABA. İP. 2) FAY. KARI. 3) AZA. RE. ÇIN. 4) Mİ. RIFKI. O. 5) ELÂ. ÜRKEK 6) SAKAL. 7) ALİL. LI. O. 8) ALAMAN. Kİ. 9) YAS. NAÇ. LA. 10) AYAR. ŞEKER.

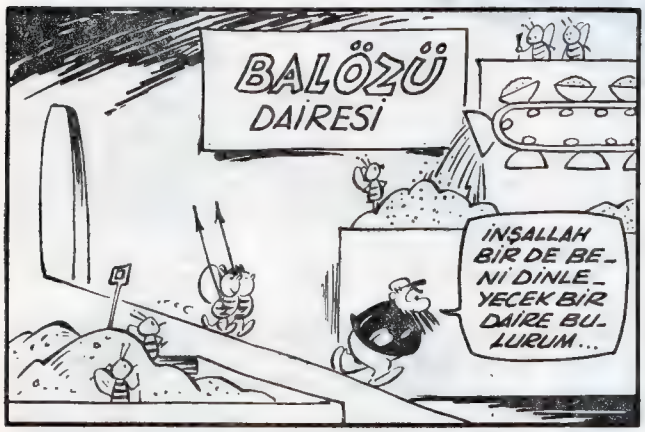
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) AZAMET. AYA. 2) ZİL. ALAY. 3) İFA. LASA. 4) BA. SİM. 5) AYRI. ALAN. 6) EFÜK. NAŞ. 7) AK. KRAL. ÇE. 8) AÇIKLIK. 9) İRİ. İLE. 10) PİNOKYO. AR.

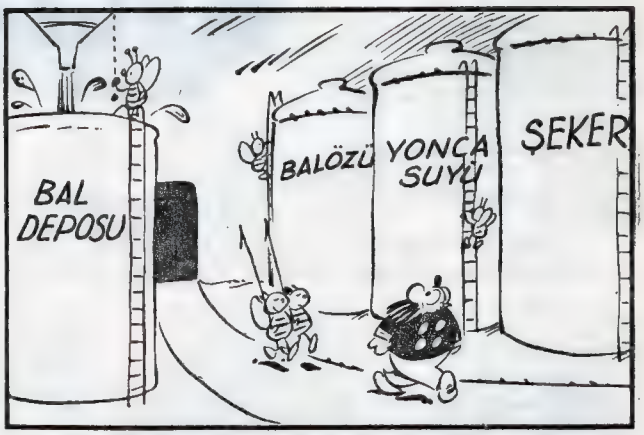
KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ

3









— 6 —

İş işten geçmişti... Mancınık ön tekerleklerinin üstüne güm diye düştü. Taşı tutan kol fırladı... Bir an taşın havalanıp pencereye gittiğini gördüm...

DÜNYA YUVARLAK DEĞİL

YAZAN: WILLIAM HAYES. ÇEVİREN: SEMRA TUNA

Mr. Stroop öğretmenleri gezdirip bilimsel çalışmaları açıklıyordu. Vakit ilerlediği için kalabalık azalmış, en sona Mr. Henhauser ile birkaç öğretmen kalmıştı. Mr. Henhauser her şeyi inceden inceye gözden geçiriyordu. Mancınığın önüne gelince uzun uzun baktı. Chet yanıbaşında hazırol vaziyetinde duruyordu. Chet Mr. Henhauser veya öyle çekinilecek bir kimsenin karşısında daima böyle saygılı davranır.

Mr. Henhauser:

— «Mancınık sahici gibi olmuş,» dedi.

Chet'in bir şey söylemeye hazırlandığını görünce ben işaret edip susturdum.

Mr. Henhauser birkaç kere mancınığın çevresini dolaştı. İkide bir durup bir yerini eliyordu. Mancınığa baktığı gibi Chet'e de aynı dikkatle bakıyordu. Öyle ki Chet'i sergilenen şeyin bir parçası sandığı akla gelirdi. Mr. Henhauser bir zaman daha mancınığı ellemeye devam etti. Chet'in endişelendiğini yüzünden anlıyordum. Neyse ki emniyet mandalına dokunmamıştı. Biraz sonra yandaki masaya geçti. Orada bir çocuğun hazırladığı deneye bakıyordu. Bu deney yanma olayı için oksijene ihtiyaç olduğunu gösteriyordu.

Chet rahatça bir soluk alarak mancınığa dayandı. Bir anda tekerlekleri dönmeye başladı, ama Chet çabuk davranıp durdurdu.

Lâboratuvarda yalnız Mr. Henhauser, Mr. Stroop, Chet ve ben kalmıştık. Chet'e fısıldadım:

— «Mr. Henhauser gidince öğretmene projemin gerisini anlatacağım. Buhar makinası ve atom reaktörü yapma fikrini herhalde beğenecek. Keyfi yerinde. Sergi çok iyi gitti.»

O sırada Mr. Henhauser'in sesini duyuyorduk:

— «Lâboratuvar kolu gayet iyi çalışıyor, Mr. Stroop. Bilimsel araştırmaları teşvik için elimizden gelen her şeyi yapmalıyız. Bu gençler gelecek kuşağın bilginleri olabilirler. Yarın onların elinde...»

Mr. Stroop da onu dekteklıyordu:

— «Hakkınız var, Mr. Henhauser. Gerek okulda, gerek aile çevresinde bu genç kafaların bilimsel yönde gelişmesi için gerekli her şey yapılmalıdır.»

— «Evet sizinle aynı fikirdeyim.»

Mr. Stroop gittikçe heyecanlanarak sözlerine devam etti:

— «Örnek olarak Pete Sheldon'u ele alalım. Yaptığı deney dünyanın yuvarlak olduğuna körü körüne inanmak istemiyen bir insanın bunu kendi kendine kolay bir şekilde nasıl ispatlayabileceğini gösteriyordu. İşlemlerinin neresinde yanlışlık oldu bilemiyorum, ama önemli olan düşünce tarzı. Araştırıcı kafa... İşte bence bu geliştirilmeli...»

Mr. Henhauser:

— «Ya, ben de...» diye söze başlamak istedi, ama Mr. Stroop durmadı.

— «Benim elimde olsa Pete gibi öğrencileri Bilimsel Araştırmalar sergisine gönderirdim. Orada bütün dünyadan gelen bilginlerle tanışır, fikir alış verişi yapar, konferansları dinler, birçok şeyler öğrenir ve hatta öğretirlerdi.»

Mr. Henhauser:

— «Demek bazı şeyler öğretirlerdi,» diye tekrarladı.

— «Evet öğretirlerdi.»

Mr. Henhauser'in dudakları bir tuhaf oluyordu.

— «Dünyanın tepsi gibi düz olduğunu öğretirlerdi,» diye fısıldadı.

Yeleğindeki düğmeler sarsılıp duruyordu. İçinden güldüğünü kahkaha atmamak için kendini tuttuğunu fark ettim.

Mancınığın yanında duruyorlardı. Mr. Stroop sözlerine kuvvet vermek için bir iki kere masaya vurdu. Chet'le masaya doğru birkaç adım attık.

Mr. Stroop:

— «Pete'in deneyinde bir aksilik olmuş,» diyordu. «Ama burada dünyanın ne şekilde olduğu önemli değil. Önemli olan gençlerin bilimsel gerçekleri kendi kendilerine bulmaları. Bulduklari yerleşmiş inançlara aykırı da olsa...»

Mr. Henhauser boynunu uzatarak öğretmenin sözünü kesti:

— «Dünyanın yuvarlak olması yerleşmiş bir inanç değil, gerçeğin ta kendisidir. Düz olamaz ki. Yuvarlak. Tabii tam bir küre şeklinde değil. Dönmesinden dolayı kutuplarda basıklık var...» Kuru bir sesle şunları ekledi : «Okulumuzu temsil edecek öğrenci dikkatle seçilmelidir. Tanınmış kişiler dünyanın dört bucağından kalkıp geliyorlar.»

Mr. Stroop alaylı bir sesle sordu:

— «Nereden?»

— «Dünyanın... şey, yani söz gelimi dünyanın dört bucağından deniyor, yoksa...» Mr. Henhauser durup derin bir soluk aldı. «Sergiye dünyanın düz olduğunu söyliyen bir öğrenci göndermeyin de kimi isterseniz gönderin. Bakın şu mancınık bile gönderilebilir. Basit bir harp silâhı, ama aslına uygun...»

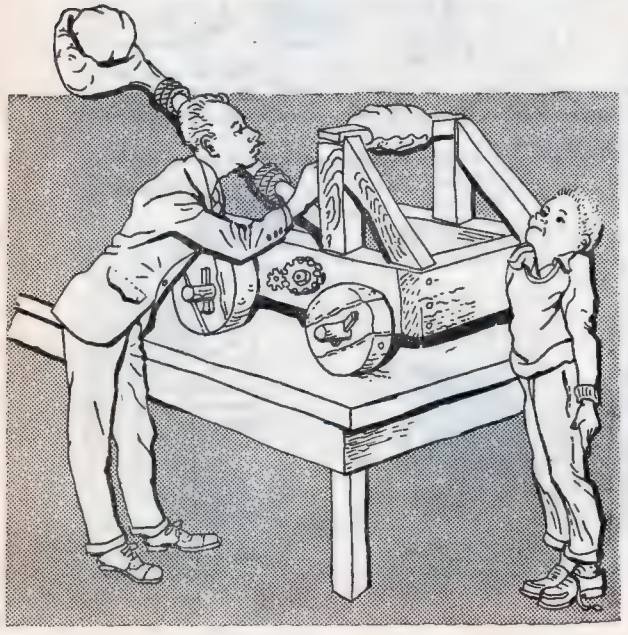
Bunları söylerken eliyle mancınığa vurdu. Mancınık tekerleklerinin üstünde harekete geçti.

— «Koş,» diye Chet'e bağırdım, ama iş işten geçmişti. O koca şey ön tekerleklerinin üstüne güm diye yere düştü. Taşı tutan kol öne fırladı. Bir an taşın havalanıp pencereye gittiğini gördüm. Sonra camlar şangır şungur yere indi. Taş yoluna devam etti. Spor alanını geçti. Okulu çevreleyen tel örgüye çarptı. Tel örgü bir yay gibi gerildi ve taşı geriye, spor alanına fırlattı. Taş orada «güm» diye yere düştü.

Mr. Henhauser :

— «Bu baş belâsı silâhın çalıştığını söyleseydiniz ya,» dedi.

(Devamı var)



Mr. Henhauser ikide bir durup mancığın bir yerini eliyordu...

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ «BU HAFTA DOĞANLAR» KÖŞESİNE KATILMAK İÇİN

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın;

2) İki adet vesikalık fotoğraf çektirin;

3) Dergimizin arka kapağında çıkan mavi renkli DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ kuponlarından 4 tane biriktirin;

4) Bunların hepsini bir zarfın içine koyun ve en geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde şu adrese postalayın :

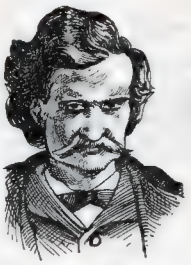
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ

«Bu Hafta Doğanlar» Köşesi

Klod Farer Cad. No. 5

İSTANBUL

bu hafta doğan KARDEŞLER



MARK TWAIN (MİSSURİ - 30 KASIM 1874)

Amerikan edebiyatının en büyük mizah yazarlarından biridir. Hikâyelerinin yormadan düşündüren, düşündürürken güldüren bir gerçekçiliği vardır. «Tom Sawyer'in Serüvenleri», «Beyaz Fil», «Huck Finn'in Başından Geçenler», «Dış Ülkelerde Hayat» en seçkin eserleridir.

KEMAL SÜMER
İstanbul 27 Kasım 1958

ÜMİD İSKİT
İzmir 25 Kasım 1956

YEŞİM YAYLALI
İstanbul 26 Kasım 1956

SELÂHATTİN DOĞAN
İstanbul 29 Kasım 1959

AHMET CANAN
İnegöl 27 Kasım 1955

FİLİZ KORKMAZ
İstanbul 29 Kasım 1958

YÜKSEL UZUN
İstanbul 25 Kasım 1959

TURHAN TÜRKER
İstanbul 1 Aralık 1957

ALBERT ERİKMAN
İstanbul 1 Aralık 1959

SACİT ÖZER
Gemlik 1 Aralık 1958

FATİH TOKUŞ
Sivas 1 Aralık 1956

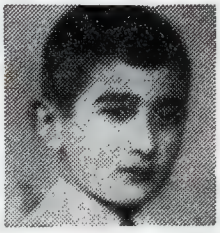
FAZIL KESERATAR
İstanbul 25 Kasım 1960

TAMER PEÇENEK
İstanbul 27 Kasım 1959

KEMAL KAMACI
Ceyhan 26 Kasım 1959

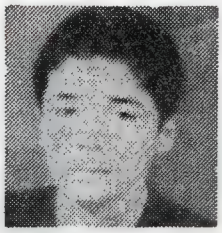
MERAL KÂĞITÇIOĞLU
Ankara 1 Aralık 1960

HAKAN ÇUVAÇ
İstanbul 27 Kasım 1960



ÖZKUL İPEK
Kocaeli 30 Kasım 1956

FEHMİ GÜNEŞ
Taşköprü 29 Kasım 1957



AHMET ATALAY
Samsun 29 Kasım 1952

AHMET ARIKSOY
İstanbul 29 Kasım 1958

NASRETTİN HOCA

EŞKİYA PEŞİNDE

Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE

Çiz. SEDAT ALKAN

OKUYUCU KÖŞESİ

GÜNLER

Ne de çabuk geçiyor günler,
Göz açıp kapayana kadar.
Bir bakarsın sabah olmuş,
Bir bakarsın akşam vakti...
Bir rüya gibi sanki.
İnsanoğlu bugün doğmuş,
Yarın ölmüş...

SEMRA SEÇMEN
(Dumlupınar İlkokulu, 4/B öğrencisi — Balıkesir)

ŞÜKRÜ ŞENGÜN
(Kurtuluş İlkokulu, 2/B öğrencisi — SOMA)

SONBAHAR

Geldi gene sonbahar,
Açıldı işte okullar,
Güler yüzlü çocuklar,
Derslere koşuyorlar.
Bilgisiz olmayalım,
Sınıfta kalmayalım,
Bütün kış çalışalım,
Yaz gelince oynayalım.

HÜSEYİN KARTAL
(Ömerağa mah. Erlik so. No: 8/A - ESKİŞEHİR)

SONBAHAR

Çiçekler soldu,
Geldi sonbahar,
Yollara doldu,
Sarı yapraklar,
Karardı her yer,
Kısaldı günler.
Gitti leylekler,
Serçeler kaldı.
Zamanıdır tam,
Uçurtma varsa,
Ama karışmam
İpi koparsa...

SONBAHAR

Yapraklar düşüyor yere,
Sonbahar geldi diye.
Göçmen kuşlar gitti güneye,
Gelmek için seneye.
Odun, kömür alıyor halk,
Şu yağmurun haline bak,
Bunların hepsi niye?
Sonbahar geldi diye...

NERİMAN ÖCEK
(Subay Siteleri, I. Sok. Gümüşpala Ap. 2/4 ERZURUM)

GÜN DOĞARKEN

Bir aydınlık yayılır çevreye,
Gün doğarken...
Herkes gider tarlaya, bahçeye,
Erken erken...
Kuşlar neşelenir,
Tabiat şenlenir,
İnsanlar şevke gelir,
Derken...

AYŞE GÖKTÜRK
(Atalar cad. Kangal ap. Kat: 3 - BALIKESİR)

DOĞAN KARDEŞ'TEN DERGİ VE KİTAP İSTEYEN KARDEŞLER

1) DOĞAN KARDEŞ'İN geçmiş sayılarını edinmek istiyorsanız, bize hangi sayıları istediğinizi bildirin. Mektubunuza kendi adresinizi mutlaka yazın. Zarfın içine, istediğiniz her DOĞAN KARDEŞ sayısı için (50) kuruşluk posta pulu koymayı unutmayın.

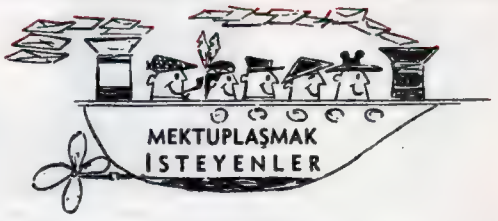
2) Yayımladığımız kitap listesi dışında istekte bulunmayın.

3) ÖDEMELİ olarak kitap ve dergi istemeyin.

4) İçine posta pulu koyduğunuz istek mektuplarınızı TAAHHÜTLÜ olarak postalayın.

5) İstek mektuplarınızı şu adrese gönderin :

DOĞAN KARDEŞ
P.K. 1146
İSTANBUL



ERKAN ÖZULKU : Rasimpaşa mah. Nakil sokak No. 25/2, Kadıköy İSTANBUL **(16 yaşında. Hafif batı müziğini seviyor, resim ve pul biriktiriyor.)**

SÜREYYA SEZGİN : K.S.O. Öğ. Sabahat Arbak eliyle, Bolvadin AFYON **(15 yaşında. İngilizcesini ilerletebilmek için yaşıtı bir Amerika'lı kız arkadaşla mektuplaşmak istiyor.)**

KILIÇ KILIÇ : Mirza Çelebi, Obalar cad. 317, ADANA **(16 yaşında. Türk müziğinden ve spordan hoşlanıyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

GORDAN SKOCAJİK - LENJNOVA : 26/VII-Grbavica, Sarajeve YUGOSLAVYA **(14 yaşındaki yaşıtlarıyle pul ve kartpostal değişmek ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

İHSAN ALBOĞA : Ergani Lisesi, 5 Fen/A, No: 281, Ergani DİYARBAKIR **(17 yaşında. Spor ve müzikten hoşlanıyor, pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

AREN ALTAN : Atatürk Mah. Bandırma Cad. No. 33/1 BALIKESİR **(Pul ve kartpostal biriktiriyor. Yabancı dillere meraklı. Yurt dışındaki arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.)**

TEVFİK ÖZAKAT : 1378 sok. No. 4/4, Alsancak - İZMİR **(Pul koleksiyonu yapıyor. Fransızcaya meraklı.)**

FEHMİ ALTAN : Atatürk Mah. Bandırma Cad. No. 33/1 BALIKESİR **(13 yaşında. İngilizce, Fransızca mektuplaşmak istiyor.)**

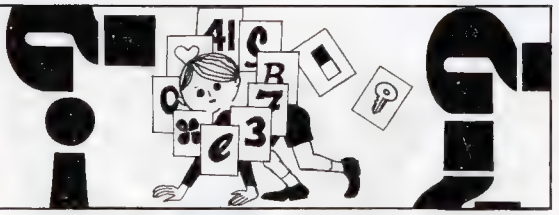
GIUSEPPE MORGIONE : Via S. Egidie 94, Lanciano İTALYA **(15 yaşında; ingilizce ve Almancasını ilerletmek için mektuplaşmak istiyor.)**

ANTONIO CRITELLI : Via Tanivelli 23, Torino - İTALYA **(Fransızca mektuplaşmak istiyor.)**

MEHMET ÖZGÜL : Erzincan Lisesi, Orta Kısım I/F öğrencisi - ERZİNCAN **(Pul koleksiyonu yapıyor, şiirden ve spordan hoşlanıyor.)**

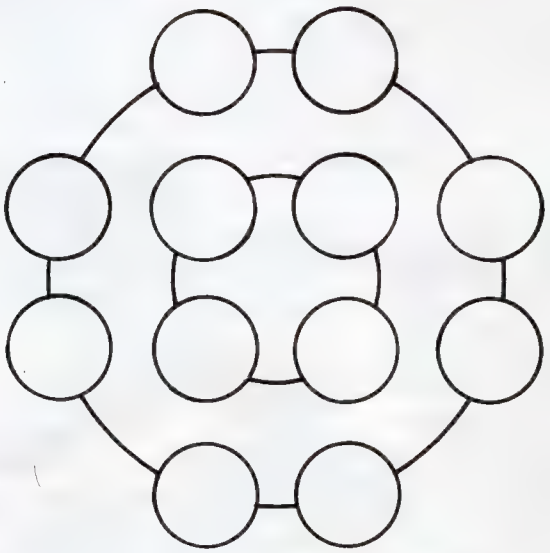
SALİH SAYDAM : Aydınlıkevler Lisesi 3/E öğrencisi, Aydınlıkevler - ANKARA) **(15 yaşında; müzikten, futboldan, şiirden hoşlanıyor.)**

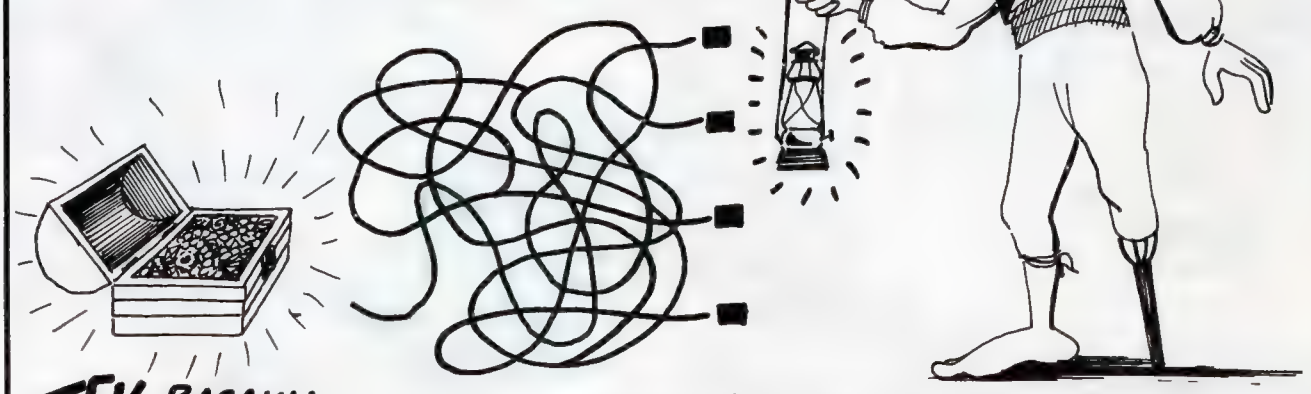
Bilmece Bildirmece



12 YUVARLAK

BU 12 YUVARLAĞIN İÇİNE 1 DEN 12 YE KADAR OLAN SAYILARI O ŞEKİLDE YAZINIZ Kİ DIŞARDAKİ YUVARLAKLARA YAZDIĞINIZ SAYILARIN TOPLAMI, İÇTEKİ YUVARLAKLARA YAZACAĞINIZ SAYILARIN TOPLAMININ İKİ KATI OLSUN.





TEK BACAKLI KORSAN

HAZİNEYİ BULMAK İÇİN YILLARCA UĞRAŞTI. NİHAYET ONU GÖRDÜĞÜ HALDE YOLLARDAN HANGİSİNİN HAZİNEYE ULAŞTIĞINI BULAMADI. SİZ ONA YARDIM EDİN.

BU HARFLERİ ÇÖZEBİLİR MİSİNİZ?

1756 - 1791 YILLARI ARASINDA YAŞAMIŞ, DÜNYACA MEŞHUR BÜYÜK ALMAN BESTECİSİNİN ADINDAKİ HARFLER KARIŞMIŞ... BAKALIM BU ŞİFREYİ ÇÖZÜP ONUN KİM OLDUĞUNU BULABİLECEK MİSİNİZ?

haftaya yeni macera : CASUS VAR

Doğan Kardeş

Sayı: 109 | 25 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

(Devamı son sayfada)

DOĞRU, KAPTAN. ŞAKA ETTİM. BEN MAHVOLSAM DA SİZİN KURTULMANIZI İSTERİM.

PROFESÖR KARLSON KAPTANA BİLGİ VERDİ

HER İKİ UYDUDA DA HAVA OLMADIĞINDAN SÜRTÜNÜP YANMA TEHLİKESİ YOKTUR. EN YAKININA İNERİZ. BRAD'A HABER VERELİM.

KONUŞTUKLARINIZI DUYDUM... ORAYA DOĞRU GİDİYORUM!

ZERO X HIZINI KESMEYE BAŞLADI...

YUMUŞAK İNİŞ KOLAY OLACAK, ÇÜNKÜ UYDU BİZİ HAFİF ÇEKİYOR

MARS'IN KÜÇÜK UYDULARI DÜZLÜK OLDUĞU İÇİN İNİŞ TEHLİKESİZ OLDU

YERDE TANKI ÇEKE ÇEKE ZERO X'E YANAŞTIRDILAR. TANK ÇOK HAFİFLEMİŞTİ.

UYDUNUN ÇEKİMİ AZ OLDUĞU İÇİN HERŞEY BURADA AĞIRLIĞINDAN KAYBEDİYOR!

TANK ZERO X'E BAĞLANDI.

ANA İLE OĞUL İŞTE YİNE SARMAŞ DOLAŞ OLDULAR.

ZERO X AZ BİR YAKITLA YENİDEN HAVALANDI.

ARTIK DÜNYA'MIZA DÖNEBİLİRİZ. YALNIZ, MARS ÜZERİNE PEK BİLGİ VEREMİYECEĞİZ, ÇOK YAZIK.

KABAHAT KARLSON'UN MU, PAUL?

ONU DA SUÇLAMAK İSTEMEM. ÇÜNKÜ BİLİM MERAKINA KAPILDI. BU DA SUÇ SAYILMAZ!

CEZA GÖRMEZSE ÇOK İYİ OLUR.

YER GÖRÜNMÜŞ SE-VİNÇLE İNMEYE HAZIRLANMIŞLARDI, BİRDEN:

UZAY KONTROL MERKEZİNDEN ZERO X'E: YER'E DÖNMEYİN, 1,5,8 İSTASYONUNDAN YAKIT ALIP HAZIRLANIN. YENİ EMİR GELİYOR!

(Devamı var)

haftaya yeni macera : CASUS VAR

Doğan Kardeş

Sayı : 109 | 25 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

5 MARS TOPRAKLARI ÜZERİNDE BİR İNCELEME GEZİSİNE ÇIKAN KEŞİF TANKI ANA GEMİ ZERO X'E DÖNERKEN KENETLENME AYGITLARINDA BOZUKLUK OLMUŞ, UZUN SÜRE BOŞLUKTA KALMIŞTI

YAKITIMIZ BİTİYOR, BRAD! TEPKİLİ FÜZELERİ ATEŞLE, BİZİ GEMİYE ÇEK!

ANA GEMİDE KALMIŞ OLAN BRAD BU HABERİ ALINCA TERLEDİ.

NE YAZIK Kİ GELEMEM. BENİM DE YAKITIM AZ KALDI. SONRA MARS'IN ÇEKİMİNE KATILIRIM.

SON BİR ÇARE KALMIŞTI...

TOPRAK ARAŞTIRMALARINDA KULLANDIĞIMIZ FÜZELERİ ATEŞLEYELİM!

PEKİ, PAUL. BU BİZİ KURTARIR SANIRIM...

KÜÇÜK FÜZELER ATEŞLENİP TOPRAK KEPÇELERİNİ FIRLATTI.

KEPÇELER KANCA GİBİ ZERO X'E YAPIŞTI.

ŞİMDİ NE OLACAK, PAUL? MARS'IN ÇEKİMİNDEN KURTULAMIYORUZ...

BAŞKA ÇARE YOKTU... TANKI KURTARDIK YA, ŞİMDİ BAŞKA BİR ÇIKIŞ YOLU DÜŞÜNECEĞİZ.

MARS'IN İKİ UYDUSUNDAN HANGİSİ BİZE YAKIN BULUNUYOR, RAY?

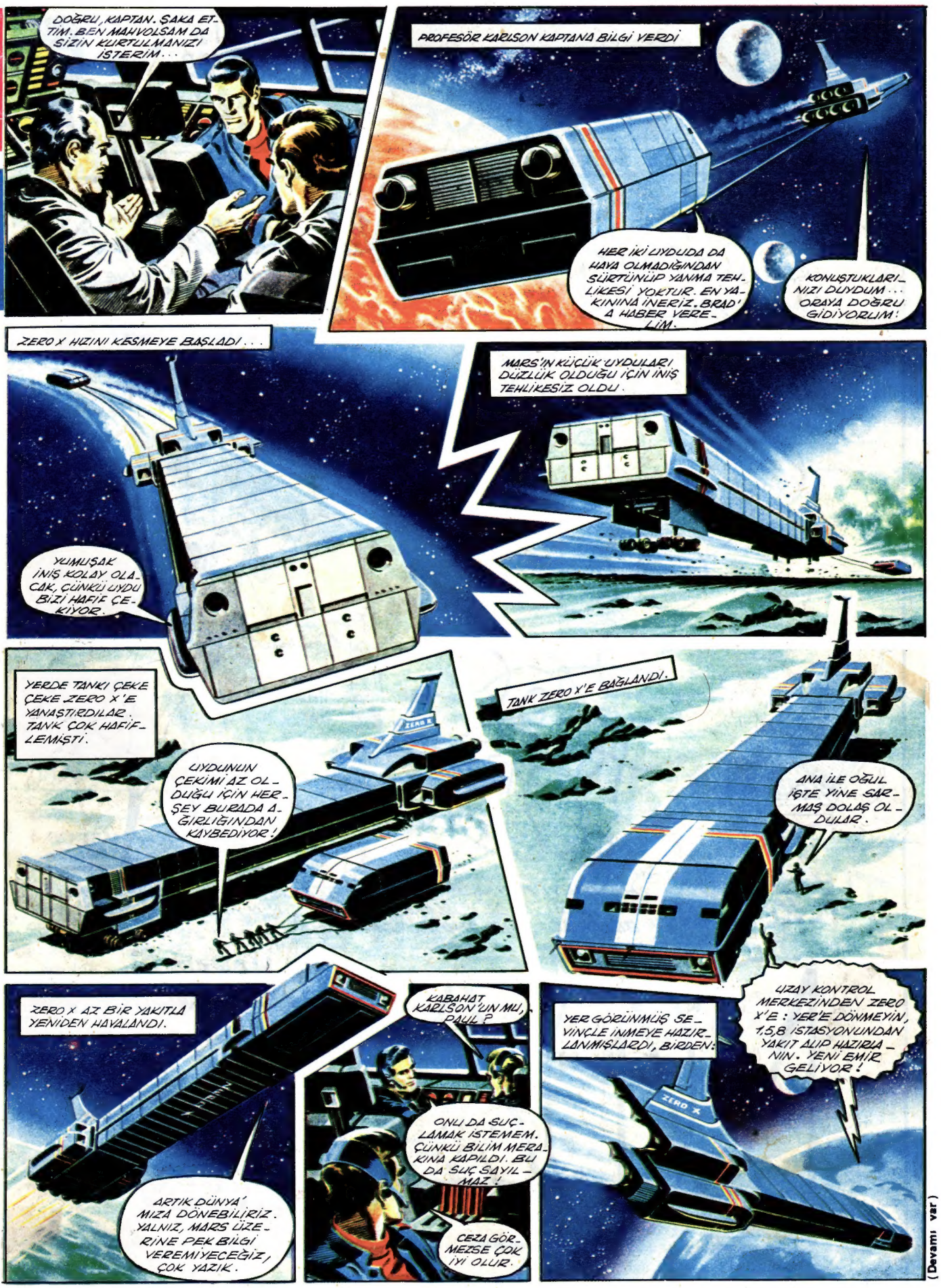
BEN TEKNİK İŞLERDEN ANLARIM, PAUL. BU SORUNA ANCAK PROFESÖR CEVAP VERİR.

PROF. KARLSON, GEREKSİZ MERAKLARLA KEŞİF TANKININ GECİKMESİNE SEBEP OLMUŞTU.

SİZE YARDIM EDECEĞİM DE NE OLACAK? DÜNYA'DA BENİ MAHKEMEYE VERMİYECEK MİSİNİZ?

ÖLÜNCEYE KADAR MARS'IN ÇEVRESİNDE DÖNMEK DAHA MI İYİ?

(Devamı son sayfada)



haftaya yeni macera : CASUS VAR

Doğan Kardeş

Sayı : 109 | 25 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

5) MARS TOPRAKLARI ÜZERİNDE BİR İNCELEME GEZİSİNE ÇIKAN KEŞİF TANKI ANA GEMİ ZERO X'E DÖNERKEN KENETLENME AYGITLARINDA BOZUKLUK OLMUŞ, UZUN SÜRE BOŞLUKTA KALMIŞTI

YAKITIMIZ BİTİYOR, BRAD! TEPKİLİ FÜZELERİ ATEŞLE, BİZİ GEMİYE ÇEK!

ANA GEMİDE KALMIŞ OLAN BRAD BU HABERİ ALINCA TERLEDİ.

NE YAZIK Kİ GELEMEM. BENİM DE YAKITIM AZ KALDI. SONRA MARS'IN ÇEKİMİNE KATILIRIM.

SON BİR ÇARE KALMIŞTI...

TOPRAK ARAŞTIRMALARINDA KULLANDIĞIMIZ FÜZELERİ ATEŞLEYELİM!

PEKİ, PAUL. BU BİZİ KURTARIR SANIRIM...

KÜÇÜK FÜZELER ATEŞLENİP TOPRAK KEPÇELERİNİ FIRLATTI.

KEPÇELER KANCA GİBİ ZERO X'E YAPIŞTI.

ŞİMDİ NE OLACAK, PAUL? MARS'IN ÇEKİMİNDEN KURTULAMIYORUZ!

BAŞKA ÇARE YOKTU... TANKI KURTARDIK YA, ŞİMDİ BAŞKA BİR ÇIKIŞ YOLU DÜŞÜNECEĞİZ.

MARS'IN İKİ UYDUSUNDAN HANGİSİ BİZE YAKIN BULUNUYOR, RAY?

BEN TEKNİK İŞLERDEN ANLARIM, PAUL. BU SORUNA ANCAK PROFESÖR CEVAP VERİR.

PROF. KARLSON, GEREKSİZ MERAKLARLA KEŞİF TANKININ GECİKMESİNE SEBEP OLMUŞTU.

SİZE YARDIM EDECEĞİM DE NE OLACAK? DÜNYA'DA BENİ MAHKEMEYE VERMİYECEK MİSİNİZ?

ÖLÜNCEYE KADAR MARS'IN ÇEVRESİNDE DÖNMEK DAHA MI İYİ?

(Devamı son sayfada)

DOĞRU, KAPTAN. ŞAKA ETTİM. BEN MAHVOLSAM DA SİZİN KURTULMANIZI İSTERİM...

PROFESÖR KARLSON KAPTANA BİLGİ VERDİ

HER İKİ UYDUDA DA HAVA OLMADIĞINDAN SÜRTÜNÜP YANMA TEHLİKESİ YOKTUR. EN YAKININA İNERİZ. BRAD'A HABER VERELİM.

KONUŞTUKLARINIZI DUYDUM... ORAYA DOĞRU GİDİYORUM!

ZERO X HIZINI KESMEYE BAŞLADI...

YUMUŞAK İNİŞ KOLAY OLACAK, ÇÜNKÜ UYDU BİZİ HAFİF ÇEKİYOR.

MARS'IN KÜÇÜK UYDULARI DÜZLÜK OLDUĞU İÇİN İNİŞ TEHLİKESİZ OLDU.

YERDE TANKI ÇEKE ÇEKE ZERO X'E YANAŞTIRDILAR. TANK ÇOK HAFİFLEMİŞTİ.

UYDUNUN ÇEKİMİ AZ OLDUĞU İÇİN HERŞEY BURADA AĞIRLIĞINDAN KAYBEDİYOR!

TANK ZERO X'E BAĞLANDI.

ANA İLE OĞUL İŞTE YİNE SARMAŞ DOLAŞ OLDULAR.

ZERO X AZ BİR YAKITLA YENİDEN HAVALANDI.

ARTIK DÜNYA'MIZA DÖNEBİLİRİZ. YALNIZ, MARS ÜZERİNE PEK BİLGİ VEREMİYECEĞİZ, ÇOK YAZIK.

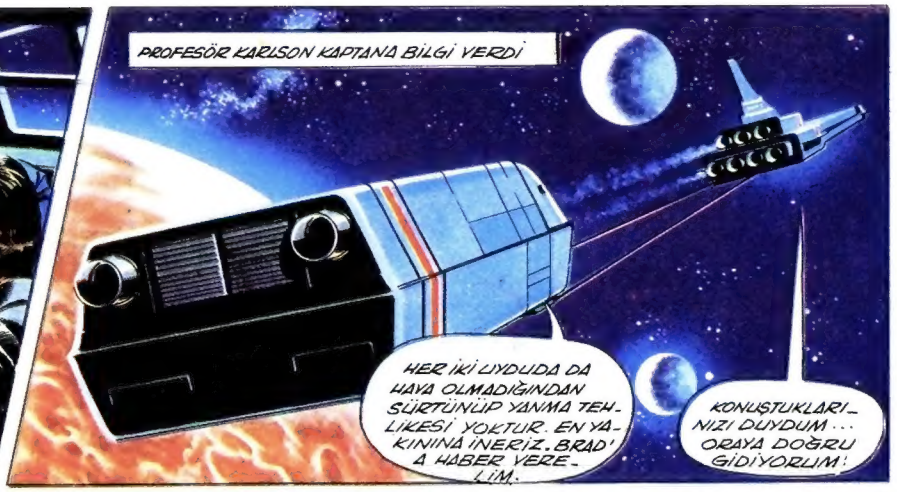
KABAHAT KARLSON'UN MU, PAUL?

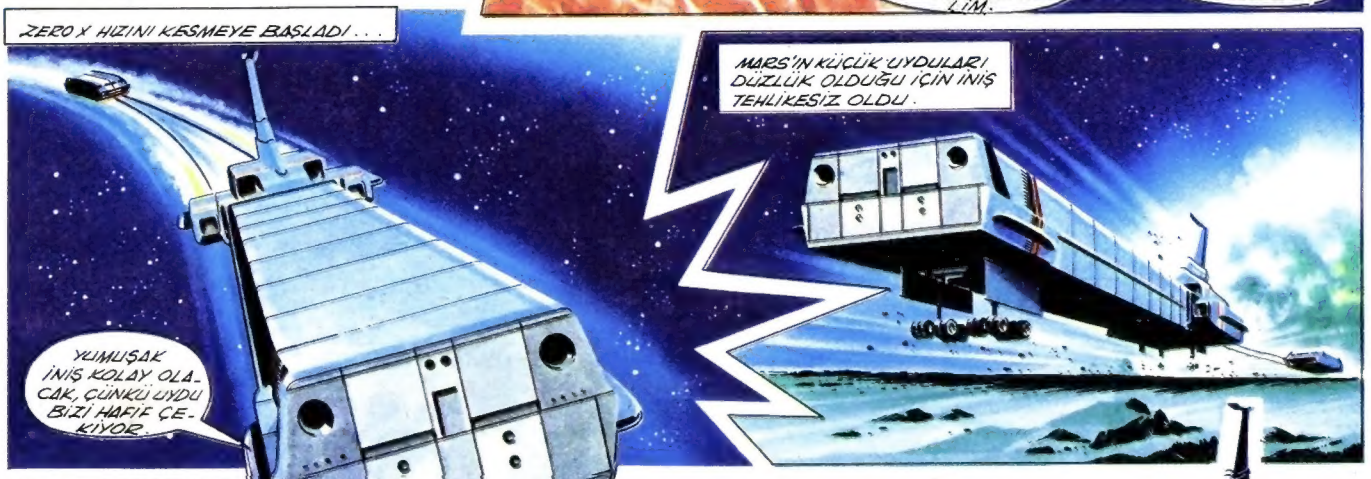
ONU DA SUÇLAMAK İSTEMEM. ÇÜNKÜ BİLİM MERAKINA KAPILDI. BU DA SUÇ SAYILMAZ!

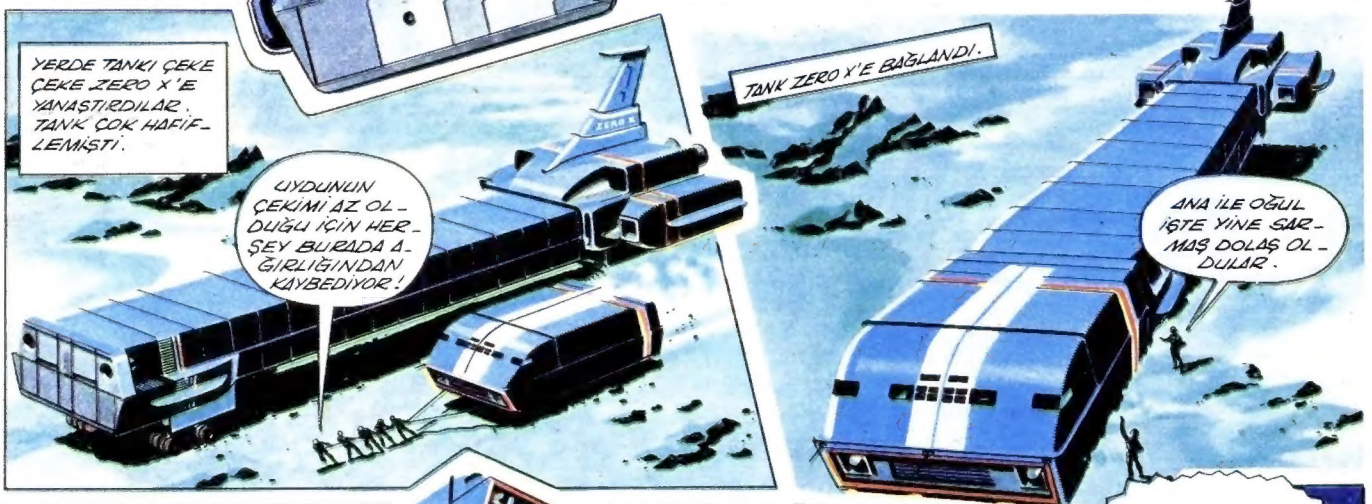
CEZA GÖRMEZSE ÇOK İYİ OLUR.

YER GÖRÜNMÜŞ SEVİNÇLE İNMEYE HAZIRLANMIŞLARDI, BİRDEN:

UZAY KONTROL MERKEZİNDEN ZERO X'E: YER'E DÖNMEYİN, 1,5,8 İSTASYONUNDAN YAKIT ALIP HAZIRLANIN. YENİ EMİR GELİYOR!







(Devamı var)

haftaya yeni macera : CASUS VAR